

# Repeat 2.0 Repeat 2.0 Repeat 2.0

Hans Broek

Barbara Broekman

Job Koelewijn

Aukje Koks

Karin Sander

Katarina Zdjelar



# Repeat 2.0 Repeat 2.0 Repeat 2.0

herhaling baart kunst (deel1)

1 februari t/m 30 maart 2014

Hans Broek  
Barbara Broekman  
Job Koelewijn  
Aukje Koks  
Karin Sander  
Katarina Zdjelar

Hoe vaak gebeuren dezelfde dingen niet nog een keer? En nog eens. Iedereen weet: het leven zit vol herhalingen. Dat levert herkenning op en houvast. Maar herhaling kan ook saai en monotoon worden. Het jaarprogramma van 38CC staat geheel in het teken van het herhalen. Geen mechanisch herhalen of klakkeloos nabootsen, maar herhaling die niet alleen houvast biedt maar ook leidt tot schoonheid en verschil. Vandaar de titel: *Repeat 2.0. Herhaling baart kunst.*

In de eerste groepstentoonstelling staat kunst centraal die het bestaande herhaalt door het te kopiëren, na te bootsen, na te doen of te herscheppen zodanig dat er een nieuwe variant ontstaat.

## Opening

zaterdag 1 februari 16.00 uur

U bent van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn.

Gebouw Bacinol 2  
Hooikade 13  
2627 AB Delft  
T 06 - 38129525



openingstijden 38CC  
wo t/m zo 13 - 17 uur  
info@38cc.nl  
www.38cc.nl

Grote blikvanger van deze eerste expositie zijn zes monumentaal gepresenteerde werken uit de serie *On Victorian and Oriental Women* van **Barbara Broekman**. Zij 'herhaalt' bestaande 19-eeuwse schilderijen door prints ervan met borduurwerk over te schilderen.

**Hans Broek** herschept stills uit oude films in schilderijen. Zijn nieuwste serie *Toni* is gebaseerd op de gelijknamige neorealistische film van Jean Renoir uit 1935.

**Aukje Koks'** schilderijen en beelden met dezelfde voorstellingen roepen juist vragen op over wat nu eerst en echt is en wat illusie of kopie.

De Duitse kunstenaar **Karin Sander** heeft voor haar *Visitors on Display* met 3D-printers tentoonstellingsbezoekers op schaal gekopieerd. Zo kaart zij nieuwe technologische mogelijkheden aan plus het ongelimiteerd kopiëren van persoonlijk beeldmateriaal op internet.

Voor **Job Koelewijn** betekent herhaling vooral verdieping. Zeker in zijn *Ongoing Reading Project*. Sinds 2006 leest hij elke dag 45 minuten hardop voor uit filosofische boeken en literatuur. Opgenomen op cassettebandjes is de tekst ook voor de bezoekers te beluisteren.

Tot slot toont **Katarina Zdjelar** haar video *Shoum*. Daarin leidt de herhaling van een beroemde Engelse popsong tot een nieuwe taal.

  
Gemeente Delft

 VSBfonds

Voorzijde: Hans Broek, *Marie*, (detail), 20 x 35 cm, olieverf op linnen. Uit de serie *Toni*, 2013.  
foto: Mark-Woods.com