

# picture tomorrow

2 juli t/m 28 augustus 2016

Project EGG  
LUSTlab  
Georg Bohle

Zeg toekomst en de meeste mensen denken direct aan nieuwe technieken, innovatie, robots en digitalisering. Aan high tech dus. Zeker in een stad als Delft. Technologische vernieuwing heeft onmiskenbaar invloed op de toekomst, maar hoe? Wat is het effect van al die nieuwe ontwikkelingen op de manier waarop we met elkaar omgaan, op hoe we onze leefomgeving vormgeven, onze steden?

In het tweede deel van het tentoonstellingsprogramma *What next? picture tomorrow* schetsen Michiel van der Kley en LUSTlab tot de verbeelding sprekende mogelijkheden van nieuwe technieken, terwijl Georg Bohle ons imaginaire landschappen toont.

## Opening

zaterdag 2 juli 16.00 uur

U bent van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn.

Gebouw Bacinal 2  
Hooikade 13  
2627 AB Delft  
T 06 - 38129525



openingstijden 38CC  
wo t/m zo 13 - 17 uur  
info@38cc.nl  
www.38cc.nl

Midden in de expositieruimte staat een meer dan manshoog eivormig paviljoen opgebouwd uit 4760 verschillende onderdelen. Honderden mensen met 3D-printers over de hele wereld hebben bijgedragen aan *Project EGG* van **Michiel van der Kley**. Deze vormgever leverde elke deelnemer een digitaal bestand om een eigen en unieke bouwsteen voor paviljoen *EGG* te kunnen printen.

Waar Van der Kley een nieuwe gemeenschap en een nieuwe vorm van produceren creëert rond een nieuwe techniek, maakt het experimentele **LUSTlab** van het Haagse ontwerpbureau Lust (Jeroen Barendse, Thomas Castro en Dimitri Nieuwenhuizen) het effect van nieuwe technieken in onze stedelijke omgeving voelbaar. Hun *Hyperlocator* in de kluisruimte zet je zintuigen op scherp en laat je ervaren wat het betekent om bespied te worden door de stad. Iets dat ons dagelijks onbewust gebeurt. Ook in de duizelingwekkend gedetailleerde tekeningen van **Georg Bohle** vormt de stedelijke omgeving de basis. Zijn intrigerende landschappen hangen op de muren rondom paviljoen *EGG*. Bohle onderzoekt steden over de hele wereld. Al tekenend verzamelt hij texturen en structuren om uiteindelijk het fysieke en het culturele weefsel van een stad te transformeren naar zijn imaginaire landschappen.

Fonds 1818

VSBfonds,  
iedereen doet mee

  
Gemeente Delft

BankGiro Loterij | FONDS